

SALVATORE LORUSSO

Istituzione - Institution: Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali – Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali – Alma Mater Università degli Studi di Bologna (sede di Ravenna)



Indirizzo - Address: via degli Ariani, 1 48100 Ravenna

Email: salvatore.lorusso@unibo.it

Link Web: <http://www.cbc.unibo.it/Beni+Culturali/Facolta/Personale/BiblLorussoCr.htm>

Salvatore Lorusso è ordinario di “Chimica del restauro” e docente di “Fisica applicata ai beni culturali” e “Chimica dell’ambiente” presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Ravenna e Trapani) e di “Archeometria” al Corso di Specializzazione in Archeologia della stessa Università. È Direttore della collana “I beni culturali e l’ambiente” e della rivista “Quaderni di scienza della conservazione” editi dal Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Alma Mater Università degli Studi di Bologna (sede di Ravenna) e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (C.N.R) di Roma (Pitagora Editrice). L’attività scientifica e di ricerca è attualmente rivolta agli aspetti chimico-analitici e di valutazione tecnico-economica nel settore dei beni culturali. Al riguardo conduce indagini sperimentali sulla qualificazione e quantificazione del degrado dell’ambiente e dei materiali costituenti i beni culturali, anche in conseguenza dei fenomeni di inquinamento di origine antropica e/o naturale.

È autore di oltre 320 pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali e di 22 volumi e monografie di carattere merceologico, tecnologico e ambientale con particolare riferimento al settore dei beni culturali ed ambientali.

Salvatore Lorusso is professor of “Chemistry of Restoration” and university teacher of “Applied Physics to Works of Art” and “Chemistry of Environment” at the Faculty of Conservation of Works of Art of Alma Mater Studiorum University of Bologna (seat of Ravenna and Trapani) and of “Archeometry” at the Course of Specialization in Archeology of the same University.

He is Director of the collection "Works of Art and Environment" (Pitagora Publishers, Bologna) and of the Review "Notebooks of Science of the Conservation", which Editors are the Department of Histories and Methods for the Conservation of Works of Art, Alma Mater Studiorum University of Bologna (seat of Ravenna) and the National Council of Research (C.N.R.) of Rome (Pitagora Publishers, Bologna).

The scientific activity concerns to chemical-analytical aspects as well as those related to the technical-economic evaluation in the Cultural Heritage field.

Salvatore Lorusso is author of over 320 publications in national and international Reviews and of 22 volumes concerning Cultural Heritage problems and marketing, technological and environmental studies. Same of these volumes, concerning works of art problems, are translated in French language.